MUSIQUE ET HANDICAP : LE BAO-PAO

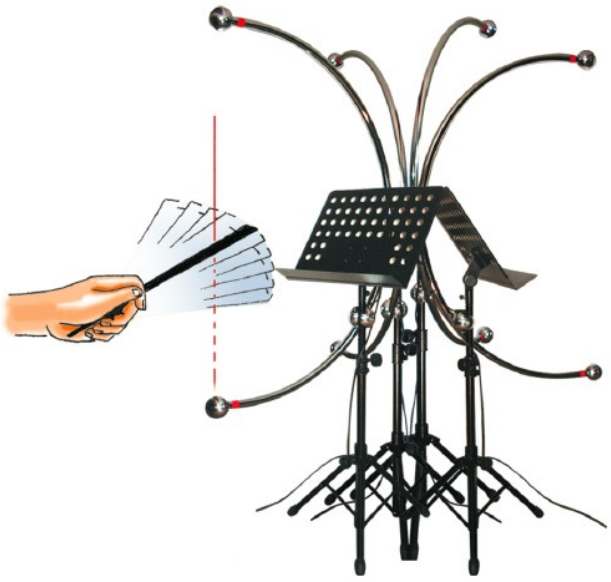
B (**B**_____) **A** (**A**_____) **O** (par **O**_____) –
P (**P**_____) **A** (___) **O** (l'**O**_____)

Le BAO-PAO est un _____ de _____ développé (inventé) par l'association «La Puce à l'Oreille ».
Cet instrument a été inventé par Jean Schmutz afin de rendre _____ la pratique de la musique aux personnes en situation de _____ (moteur ou mental).

Le BAO-PAO est un instrument de musique _____ composé de ____ arcs métalliques traversés par un _____ _____, d'un ordinateur (là où sont enregistrées les notes de musique) et d'un synthétiseur (machine sur laquelle se trouvent les sons).

Le principe de jeu est très simple. Il suffit de traverser le rayon laser avec une _____ afin de _____ un son, et de _____ dans le rayon afin de _____ le son. D'autre part, plus on passe rapidement dans le rayon plus le son sera _____ et inversement, plus on passe lentement dans le rayon plus le son sera _____ .

Cet instrument permet de jouer tous les _____ et tous les _____ d'un simple geste. On peut jouer des mélodies, des accompagnements, des sons ou encore une partie instrumentale dans un morceau.

Conseils pour bien jouer du BAO-PAO :

- Tenir fermement la baguette afin qu'elle ne bouge pas dans votre main (gauche ou droite).
- Jouer avec le poignet uniquement (pas avec le bras… C'est trop fatiguant et moins précis).
- Garder la baguette à l'horizontale.
- Ne pas se mettre ni trop loin ni trop proche de l'arc (viser le milieu de la baguette).